

REGULAMENTO MARTE LAB

19ª Mostra de Audiovisual Universitário e Independente da América Latina (MAUAL 2020)

Cineclube Coxiponés / Coordenação de Cultura / PROCEV / UFMT

Com o objetivo de desenvolver todas as questões criativas que envolvem o processo de construção de um curta-metragem independente, o *Marte Lab* é uma proposta de oficina online conduzida e idealizada pelo realizador audiovisual pernambucano Henrique Arruda (vencedor de 23 prêmios), diretor geral da produtora audiovisual Filmes de Marte, sediada em Recife. Tendo sua primeira edição oficialmente realizada sob patrocínio do SEBRAE/PE, em agosto de 2020, o Laboratório pretende aplicar, durante a programação da 19ª Mostra de Audiovisual Universitário e Independente da América Latina – MAUAL 2020 –, formato semelhante ao desenvolvido em Pernambuco, que contemplou 10 projetos distintos, de jovens realizadores LGBTQ+ independentes.

Para participar, cada realizador audiovisual residente em Mato Grosso e interessado deve submeter para análise o seu projeto de curta-metragem, que pode ser apresentado em 3 formatos: ROTEIRO (até 10 páginas); ARGUMENTO (até 1 página) ou SINOPSE (até 1000 caracteres). Após um período de análise técnica e criativa das propostas, Henrique Arruda selecionará até 10 projetos para terem suas propostas desenvolvidas através de encontros online, com tutorias individuais e coletivas, realizadas via Google Meet, entre 21 e 25 de setembro de 2020. Ao longo de cinco dias, os selecionados participarão de atividades coletivas, individuais e momentos de imersão, realizados individualmente, após um desenho de desenvolvimento específico para cada projeto. Sendo assim, durante o laboratório cada realizador LGBTQ+ participante irá discutir, entre outras questões técnicas relacionadas exclusivamente às suas narrativas, pontos chave comuns às mais diversas realizações, como:

- Estrutura narrativa;
- Desenvolvimento de Roteiro;
- Planificação de cenas;
- Trabalho com o elenco;
- Testes de elenco;
- Decupagem Técnica;

- Construção de Diálogos;
- Interligação entre os departamentos artísticos;
- Meios de viabilização da obra.

O objetivo central do *MarteLab* é o fortalecimento artístico dos projetos aprovados, para que cada obra possa seguir seu percurso natural de realização via financiamento público, privado e/ou realização independente.

MarteLab– Laboratório criativo de desenvolvimento de curtas-metragens para realizadores LGBTQ+ de Mato Grosso - Setembro de 2020 - MAUAL 2020.

Você é LGBTQ+, maior de 18 anos, reside em Mato Grosso e tem um ROTEIRO, ARGUMENTO ou apenas uma SINOPSE de curta-metragem autoral inédito? Gostaria de desenvolver essa história e os conceitos criativos por trás do seu projeto em um laboratório de consultoria online? Então lê tudo direitinho aqui, porque é com você mesmo que o *Marte Lab* quer falar.

Realizado em parceria com a MAUAL 2020 – 19ª Mostra de Audiovisual Universitário e Independente da América Latina, o MARTE LAB MAUAL (Laboratório Criativo de Desenvolvimento de Curtas-metragens para realizadores LGBTQ+) será desenvolvido inteiramente online, entre 21 e 25 de setembro de 2020 para até 10 realizadores de projetos selecionados, que, ao longo de uma semana, participarão de um laboratório de consultoria para seus projetos, sob tutoria do realizador audiovisual Henrique Arruda. As inscrições, assim como toda a participação no laboratório são gratuitas, e estão abertas de 09 a 15 de setembro pelas redes sociais do Cineclubes Coxiponés ([facebook.com/coxipones](https://www.facebook.com/coxipones)) e pelo site www.mostrauniversitariaufmt.com. O resultado, com os projetos selecionados, será divulgado pela página do Facebook do Cineclubes Coxiponés até o dia 18 de setembro, mediante contato prévio da produção da MAUAL 2020, através do e-mail e/ou telefone fornecido pelo participante na ficha de inscrição.

QUERO PARTICIPAR! O QUE DEVO FAZER?

Para participar, o realizador interessado deve ser LGBTQ+, residir em Mato Grosso, ter no mínimo 18 anos e querer desenvolver seu projeto de curta-metragem ao longo de cinco dias de laboratório de consultoria online, pelas plataformas GoogleMeet e/ou Whereby, para que, ao término deste período, sua narrativa possa avançar em mais um tratamento, independente do estágio em que ela estiver no momento da inscrição – ROTEIRO, ARGUMENTO ou SINOPSE. Além de propor o desenvolvimento de um novo tratamento para suas histórias de curta-metragem, o laboratório de consultoria pretende também estimular, com cada participante, todos os demais aspectos

gerais de uma produção, como o olhar criativo para os departamentos do seu filme, até os meios de viabilização da obra. As inscrições serão validadas apenas e somente após a realização dos seguintes passos: 1 – Preenchimento completo do formulário online disponível em www.mostrauniversitariaufmt.com; 2 – Envio do ROTEIRO (até 10 páginas); OU ARGUMENTO (até 1 página); OU SINOPSE (até mil caracteres), em PDF, para o e-mail maualcineclubecoxipones@gmail.com; 3 – Cada participante pode submeter apenas um projeto.

FUI SELECIONADO! E AGORA?

Cada realizador pré-selecionado tem até 24h para confirmar sua participação, após contato prévio do Cineclubes Coxiponés. Caso contrário a vaga será automaticamente cedida para o próximo na lista de suplentes. Entre discussões coletivas e tutorias individuais, cada realizador selecionado se compromete em participar de todas as atividades online propostas através das plataformas Google Meet e/ouWhereby, no período entre 21 e 25 de setembro de 2020.

Fica definido também que todos os selecionados devem aceitar compartilhar seus projetos com os demais realizadores participantes, uma vez que parte do laboratório se dá através de discussões coletivas em torno dos universos a serem desenvolvidos. A seleção está aberta tanto a realizadores audiovisuais LGBTQ+ com experiência prévia quanto a pessoas LGBTQ+ sem experiência audiovisual mas que tenham algum projeto engatilhado, na forma de ROTEIRO, ARGUMENTO e/ou SINOPSE.

Tem mais alguma dúvida? Fala com a gente!
maualcineclubecoxipones@gmail.com

SOBRE O TUTOR

Natural de Recife (PE), Henrique Arruda atua no cinema nas áreas de Direção, Roteiro, Arte, Produção e Montagem. Formado em Jornalismo pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte - UFRN, foi um dos vencedores da terceira edição do NETLabTV (Instituto Claro Embratel), e acumula em sua trajetória elaboração de iniciativas de formação; participação em Júri e Curadoria de Mostras e Festivais; além de 3 curtas-metragens realizados, que juntos alcançaram 23 prêmios e seleção para mais de 80 janelas pelo Brasil e pelo mundo.