

## DIREITO À TELA PARA QUEM? PRODUÇÃO AUDIOVISUAL E ANTIRRACISMO

### ORIENTAÇÕES

*Direito à tela para quem? Produção audiovisual e antirracismo*, com Day Rodrigues –é um laboratório criativo de desenvolvimento de filmes para realizador@s negr@s e demais interessad@s de Mato Grosso, e que acontecerá de 05 a 08 de outubro, como parte da programação da MAUAL 2020. O laboratório é voltado a pessoas maiores de 18 anos, residentes em Mato Grosso e que tenham uma ideia, proposta, argumento ou projeto em estágio inicial, autoral e inédito.

Realizado em parceria com a MAUAL 2020 – 19ª Mostra de Audiovisual Universitário e Independente da América Latina, o laboratório será desenvolvido inteiramente online para até 20 realizador@s de projetos selecionados, que, ao longo de uma semana, participarão de um laboratório de consultoria para suas ideias, sob tutoria da cineasta Day Rodrigues. As inscrições, assim como toda a participação no laboratório, são gratuitas, e estão abertas de 30 de setembro a 02 de outubro de 2020, pelas redes sociais do Cineclube Coxiponés ([facebook.com/coxipones](https://facebook.com/coxipones)) e pelo site [www.mostrauniversitariaufmt.com](http://www.mostrauniversitariaufmt.com). O resultado será divulgado pela página do Facebook do Cineclube Coxiponés até o dia 03 de outubro, mediante contato prévio da produção da MAUAL 2020, através do e-mail e/ou telefone fornecido pelo participante na ficha de inscrição.

@s participantes precisam ter disponibilidade para participar, ao longo de cinco dias, das reuniões coletivas e individuais, realizadas online pela plataforma GoogleMeet. A proposta é que, ao término do laboratório, a proposta de um filme esteja melhor desenvolvida (em relação ao estágio anterior à inscrição no lab). Além de propor o desenvolvimento de um novo tratamento para os projetos, o laboratório de consultoria pretende também estimular, em cada participante, todos os demais aspectos gerais de um projeto audiovisual: pesquisa de personagens, referências bibliográficas e cinematográficas, metodologias de gestão de um filme (do projeto à divulgação/exibições), parcerias/comunicação com a equipe e distribuição. Além do preenchimento de um formulário online disponível no site [www.mostrauniversitariaufmt.com/laboratorios](http://www.mostrauniversitariaufmt.com/laboratorios), @s participantes deverão encaminhar, no momento da inscrição, um breve currículo (até 01 lauda), em PDF ou word, para o e-mail [cincoxipones@gmail.com](mailto:cincoxipones@gmail.com). Cada participante pode submeter apenas um projeto.

Cada realizador@ pré-selecionad@ tem até 24h para confirmar sua participação, após contato prévio do Cineclube Coxiponés. Caso contrário a vaga será automaticamente cedida para @ próxim@ na lista de suplentes. Entre discussões coletivas e tutorias individuais, cada realizador@ selecionad@ se compromete em participar de todas as atividades online propostas através da plataforma Google Meet, no período entre 05 e 08 de outubro de 2020.

A seleção está aberta tanto a realizador@s audiovisuais com experiência prévia quanto a pessoas sem experiência audiovisual, mas com interesse em pensar uma proposta, argumento ou projeto em etapa inicial.

Tem mais alguma dúvida? Fala com a gente: [cincoxipones@gmail.com](mailto:cincoxipones@gmail.com)

#### SOBRE A CINEASTA:

Day Rodrigues é cineasta, pesquisadora, escritora e produtora. Estuda formação em direção cinematográfica na Escola de Cinema Darcy Ribeiro (RJ) e estudou roteiro na Academia Internacional de Cinema (SP). Tem licenciatura em Filosofia pela Universidade Católica de Santos (SP) e especialização em Gestão Cultural, no Centro de Pesquisa e Formação do Sesc. Natural de Santos (SP), reside na cidade de São Paulo.

Fez parte da equipe de diretores na série *Quebrando o Tabu* (2017/ 2019), para o canal GNT, premiada no New York Festivals TV e Films (USA), em abril de 2019; e o episódio de sua direção “*Racismo e resistência*” foi premiado na MIPCOM Diversify TV Excellence Awards 2019 (Cannes/ França). Entre 2018/ 2019, coordenou a “*Residência Artística em Audiovisual Mulheres Negras - Projetos de Mundo*”, projeto selecionado pelo edital Rumos/ Itaú Cultural.

As suas principais produções fílmicas, logo, os seus trabalhos autorais são os documentários independentes “*Ouro Verde - a roda de samba do Marapé*” (2012), apoiado pelo edital Facult (Fundo de Assistência à Cultura de Santos); e “*Mulheres Negras: Projetos de Mundo*” (direção de Day Rodrigues e Lucas Ogasawara), 2016, premiado em 2017, no XXI Cine PE – Festival Audiovisual (Recife/ PE), nas categorias júri popular e direção, faz parte da programação do Canal Brasil/ Globoplay. Dirigiu e roteirizou o videoclipe “*Papo reto*” (2017), da dupla Craca e Dani Nega.